



郭子棠老師高胡獨奏-凱旋



陳一平-鄧崇英-潘絳紅-琴簫齊奏



音樂會司儀張浦莉與陳丹芳



陳一平指揮



廖楚怡小姐古箏獨奏

南曲北調 今古齊鳴 肇風中樂團三十一週年 音樂會後記

文 & 圖 / 肇風中樂團團長 林美歡女士

墨爾本享譽盛名的肇風中樂團，八月廿五日（星期日），隆重上演了一場名為“南曲北調 今古齊鳴”的中國民樂音樂會，來慶祝該團成立三十一週年。

肇風中樂團成立於1982年，是澳洲第一個有規模的非牟利中樂團。在異國的土地上開拓中樂實不容易，但樂團堅毅不屈，務求在澳洲這片大地弘揚中國優良傳統文化和音樂。建團三十一年，肇風不但在墨爾本的演出廣受愛樂者的好評，而且先後應邀到香港、新加坡、馬來西亞、上海等地與當地中樂團聯合演出，發展為海外知名的中樂團。

肇風中樂團每個音樂會都有其獨特的主題，而這場音樂會的主題是：“南曲北調 今古齊鳴”，顧名思義，節目包括：廣東音樂、京劇名曲牌、古琴名曲、現代作品和傳統樂曲。

音樂會是下午四時開始，是日的三時一刻鐘，音樂廳大堂已經非常熱鬧，站滿觀眾，原來今次音樂會是全場滿座。三時半，觀眾魚貫進場，台上銀幕開始放影肇風中樂團珍貴的照片，並配上他們在2010年演奏的【春江花月夜】這首悠揚動聽的音樂，隨後更播放他們去年在墨爾本藝術中心Hamer Hall 的演出，二十分鐘過得太快了，悠悠未盡之際，兩位年青貌美司儀宣佈音樂會即將開始。

四時正，五十位演奏員手持中國民族樂器出場，一首激情高昂的樂曲【我運煤炭快快跑】拉開了音樂會的序幕。而第二首曲子卻是平靜優雅的【夕陽歸帆】，兩首樂曲充份顯示了民族樂器不同的表現力。

接著下來的曲目是耳熟能詳，著名民歌【茉莉花】，由肇風一對年青姊妹花吳家誼和吳家霽小姐用中國最具歷史的笙演奏，由大樂隊伴奏。

陳一平指揮和大樂隊退場，工作人員迅速安排一台古箏，眼前一亮，一位年青團員廖楚怡小姐在其他團員的歡呼聲中珊珊出場，施施坐下，幽雅的手姿開始彈奏著名的潮州箏曲【寒鴉戲水】，她師從王珊老師只是短短三年，就有如此成績，值得加獎。

接續出場是由四個琵琶、三個中阮、三個揚琴、兩個柳琴、一個三弦和兩個大阮組成的彈撥組，他們彈奏了兩首節奏輕快、悅耳動聽的曲子：【天山之春】和【在希望的田野上】。彈撥樂器彈出的音是以點成綫，見他們以熟練的手法彈出密密的，一粒粒連串的音符，很不簡單，在澳洲能有這讓齊全的彈撥組，實在難得，又何況這彈撥組大部份成員非常年青。上半場最後兩首曲目是：古曲【關山月】和充滿青春活力的現代作品【金色年華】。

下半場第一首樂曲是前上海民族樂團高胡／二胡演奏家郭子棠老師高胡獨奏，大樂隊伴奏著名廣東音樂：【凱旋】和羅馬尼亞民間音樂【雲雀】。郭子棠老師技藝精湛，爐火純青，贏得掌聲如雷，和安哥。

聽過大師的演奏後，接著是肇風一班非常年青的團員演奏兩首民樂：【八月桂花遍地開】和【送我一枝玫瑰花】。願若干年後，其中少年成為將來的大師。

今年是古琴被列為世界文化遺產十週年，肇風特別邀請古琴傳承人鄧崇英老師彈奏兩首古琴名曲。第一首是由鄧崇英老師和她的學生，也是肇風團員潘絳紅女士演奏古琴，肇風指揮陳一平先生吹奏洞簫，琴簫齊奏著名古曲【陽關三疊】。第二首是由鄧崇英老師獨奏古琴名曲【梧葉舞秋風】。

主題“南曲北調 今古齊鳴”，南曲、現代曲、古曲都演出過，該是北調出場。<墨爾本中華京劇社>首席京胡琴師：汪依章老師為大家演奏了一首膾炙人口的京劇曲牌【夜深沉】，樂曲由擊鼓為引子，大樂隊伴奏，汪依章老師拉動京胡演示虞姬舞劍急板樂段，精彩絕倫，觀眾反應熱烈。

壓軸曲目是具豐富敲擊樂的大型樂曲，一首民樂愛好者極為熟悉的【東海漁歌】，全曲分為：黎明時的海洋，漁民出海捕漁，戰勝驚濤駭浪和豐收歡樂而歸，四部份，演奏員以特別的技巧模仿驚濤駭浪，漁民吶喊，陳一平指揮指得汗流滿面，觀眾彷彿處身其暴風雨之中，與風浪搏鬥。音樂會高潮再起，觀眾高喊安哥，陳一平帶領肇風大樂隊安哥【武術】和【龍舞】以謝熱情的觀眾。肇風團員們一年的努力獲得又一次音樂會的圓滿成功。