



指揮陳一平



曾薇霖笛子獨奏：秦川情



肇風中樂團

## “中國戲曲音樂薈萃” 肇風中樂團三十二週年音樂會後記

澳洲第一個有規模的肇風中樂團，八月廿四日（星期日），在墨爾本隆重上演了一場名為“中國戲曲音樂薈萃”的中國音樂會，來慶祝成立三十二週年的大里程。

肇風中樂團成立於 1982 年，是澳洲第一個有規模的非牟利中樂團。在異國的土地上開拓中樂實不容易，但樂團堅毅不屈，務求在澳洲這片大地弘揚中國優良傳統文化和音樂。建團三十二年，肇風不但在墨爾本的演出廣受愛樂者的好評，而且先後應邀到香港、新加坡、馬來西亞、上海等地與當地中樂團聯合演出，發展為海外知名的中樂團。

肇風中樂團每個音樂會都有其獨特的主題，而這場音樂會的主題是：“中國戲曲音樂薈萃”。早在十多年前，肇風中樂團已故團長張裕光曾祈望肇風中樂團有一天能舉辦一場純屬中國戲曲音樂的音樂會。去年肇風週年音樂會成功演奏京劇名曲牌〈夜深沉〉後，知道有這能力演奏不同地區的中國戲劇選曲，故此決定把張裕光團長的願望達成，並將這音樂會獻給尊敬的張裕光團長。

音樂會是下午四時開始，是日下午三時，音樂廳大門仍未開，有些觀眾們已經非常有秩序地在門外排隊等候開門。今年音樂會門券早在數天前已售罄。三時半，觀眾魚貫進場，不久，台上銀幕開始匯報肇風中樂團一年以來主要的演出和活動的照片，其中包括去年在不同社區活動的表演、中國樂器講座和音樂工作坊，還有肇風參與墨爾本藝術中心 Play Me, I'm Yours 這粉飾鋼琴的主流社會大型活動的照片，由於“中國戲曲音樂薈萃”音樂會的主題啟發，肇風團員將中國傳統戲劇男女面譜來粉飾鋼琴兩側，而鋼琴背面設計是墨爾本電車及南半球最高的 Eureka

Tower。這極具代表性，而美麗奪目的設計，獲得極高讚賞，並被選出放置在墨爾本藝術中心前面，讓公眾欣賞和彈奏。展覽完畢，這鋼琴亦送了給肇風。

四時正，年青貌美的司儀宣張浦莉小姐宣佈音樂會開始。一首熱情豪放的【南腔北調】拉開了音樂會的序幕。隨後兩首曲子卻是曲調優美而流暢的【梅調隨想】，和節奏鮮明的【川調】。

欣賞過三首不同格調的戲曲音樂大合奏後，接著下來是兩個由年青團員負責的節目：琵琶、古箏、揚琴三重奏【彈詞韻】，青年組彈奏滬劇曲牌【紫竹調】和台灣傳統戲曲、獨具閩南歌曲風格的歌仔戲【勸世歌】。

接續出場的是上半場最後一首曲目，由肇風中樂團大樂隊伴奏，汪依章老師以京胡領奏，李玲老師獨唱京劇選段【貴妃醉酒】。李玲老師的演唱精彩動人，贏得熱烈的掌聲，觀眾們大叫安哥。李玲曾獲湖南省第三屆京劇藝術節演唱銀獎，來澳後擔任春之聲藝術團副團長、藝術總監和指揮。

下半場第一個節目是粵曲選段：【南唐殘夢】，由畢慧聰演譯李後主、馮小翹演譯小周后，羅文師傅以高胡領奏。羅文師傅在一九八二年與孫紹基、林美歡、關鳳笙、李慶堅、陳詠蘭、陳思源等創立＜肇風中樂團＞，與此同時與羅崇華先生創＜漢聲雜誌＞。

近年潛心創作粵曲，已有《惜別》、《會真》、《燕去畫樑空》、《夜奔》、《新貞娥刺虎》、《情牽白門柳》、等灌錄唱片問世。

下一個節目本來是由金子表演川劇絕活“變臉”，金子由於在中國的親人病重，而無法返回

墨爾本表演，肇風中樂團慎重道歉。

接著下來是兩位優秀團員演奏兩首秦腔樂曲，第一首：【秦腔主題隨想曲】由吳振興老師二胡獨奏，關鳳笙彈揚琴，陳均怡打梆子伴奏。吳老師年青時為中國江西省專業劇團首席二胡演奏員，其後放下二胡數十年，2011 年定居墨爾本後加入肇風中樂團才恢復二胡演奏。吳老師從來沒有拉過【秦腔主題隨想曲】這曲子，兩個月前，樂團為了增添音樂會節目多樣化，才決增加這節目，短短兩個月吳老師竟然把樂曲練熟、背熟，當日的獨奏非常精彩，可謂寶刀未老。

第二首秦腔曲子是笛子與大樂隊演奏【秦川情】，笛子獨奏者曾薇霖小姐 13 歲起學習中國笛，曾師事台灣及中國笛子多位名家，去年從臺灣來墨爾本，目前於蒙納許大學研修博士課程。她的笛子技巧精湛，充份地演譯出曲子激情的感情，贏得掌聲如雷。全場觀眾們再一次大叫安哥。

好戲接踵而來，接着出場的是中國國家一級演員凌丹紅老師，凌老師演唱越劇名曲【勸黛】選段，而汪依章老師用高胡領奏，肇風大樂隊伴奏。凌老師唱功、演技一流，她把林黛玉內心感情演譯得淋漓盡至，引起觀眾熱烈反應，又一次大叫安哥！

壓軸曲目是大合奏，一曲京劇音樂風格濃厚的：【韻】為音樂會寫上句號，樂曲由汪依章老師以京胡領奏。

為了答謝觀眾們熱烈的支持，肇風最後獻上兩首安哥，京劇曲牌【皮簧調】和耳熟能詳的廣東粵曲【鳳閣恩仇未了情】，在肇風大樂隊伴奏和陳一平指揮下，觀眾們跟着銀幕上的歌詞大開金口，唱過痛快。肇風團員們一年的努力獲得又一次音樂會的圓滿成功。

肇風中樂團非常榮幸獲得 Victorian Multicultural Commission 維多利亞省多元文化委員會的贊助，藉此向該會致謝。



馮小翹、畢慧聰演唱南唐殘夢



吳振興二胡獨奏：秦腔主題隨想曲



司儀：張浦莉



汪依章京胡領奏：韻



李玲演唱：貴妃醉酒



凌丹紅演唱：勸黛