

肇風中樂團三十三週年

樂韻長城音樂會

後記



▲肇風中樂團



▲副團長鄭蔭棠，維省多元文化專員劉秀鳳，人民大使趙捷豹，團長林美歡，太平紳士蔡盧桂嫻

澳洲第一個最有規模的肇風中樂團，在八月三十日（星期日）隆重上演了一場名為“樂韻長城”的中國音樂會，來慶祝成立三十三週年的大里程。肇風中樂團成立於1982年，是澳洲第一個有規模而非牟利的註冊中樂團。樂團建團三十三年，堅毅不屈，務求在澳洲這西方文化社會弘揚中國優良傳統文化和音樂。發展至今，肇風不但在墨爾本的演出廣受愛樂者的好評，而且先後應邀到香港、新加坡、馬來西亞、上海等地與當地中樂團聯合演出，發展為海外知名的中樂團。肇風中樂團每個音樂會都有其獨特的主題，而這場音樂會的主題是：『樂韻長城』。

今年音樂會門券銷售亦不遜於去年，早在數天前已售罄。音樂會是下午四時開始，三時半，觀眾魚貫進場，不久，台上銀幕開始匯報肇風中樂團一年以來主要的演出和活動的照片，其中包括去年音樂會兩首獲掌聲最多的錄像：汪依章老師京胡領奏的《韻》和曾薇霖小姐笛子獨奏而扣人心弦的《秦川情》。其後並以照片和短片展示樂團馬不停蹄的活動，其中包括：去年中秋節、今年春節及平時在不同社區、老人中心、學校、圖書館、維多利亞國家美術館等演出和肇風舉辦的免費中國樂器講座和音樂工作坊等表演活動。四時正，音樂會開始，一首喜慶熱鬧的山西民歌【鬧元宵】拉開了音樂會的序幕，隨後兩首曲子卻是曲調奔放而流暢，描寫馬背上的戰士們在蒙古草原上奔馳的【草原牧騎】，和節奏鮮明，充滿希望，流行於山東的【旭日東昇】。值得一題的是，肇風這次音樂會運用了影視型式來代替司儀，但見銀幕上顯示了有很多條長短不一，以紅綫表示長城的中國地圖，原來中國

不同朝代都有建築長城以守疆衛土。一般人認識的萬里長城只是其中最長最完整的一條。而演出曲目和樂曲流行地區都在銀幕上顯示得一目了然。當指揮陳一平揮棒，樂曲開始，一幅有代表性的圖片會出現銀幕，把樂曲表達無遺。可見肇風在這音樂會實在放下不少心思，務求給予觀眾視覺和聽覺雙重享受。欣賞過三首來自不同地區，不同格調的大合奏樂曲後，接著下來是【五梆子】，由曾薇霖吹梆笛、陳冠羽吹曲笛、和吳家霽吹笙的三重奏，並由賓彼得打梆子伴奏。此樂曲乃是北方梆笛的代表曲目，流行於華北地區，樂曲優美明快，熱情奔放。賓彼得是澳洲人，早在二十多年前加入肇風吹笙，曾跟隨肇風到星加坡演出，雖然已移居雪梨十多年，每年仍專程來墨爾本參加肇風的週年音樂會，今次不幸在彩排期間，他的笙突然壞了，故改為打梆子，此外，賓彼得在其他樂曲吹奏黑管。接續下來，是琵琶獨奏：【渭水情】，此乃陝西音調，獨奏者文舒琦是肇風年青團員，曾有多次獨奏經驗，表現純熟而鬆容。下一個節目是青年組彈奏【長城謠】和節奏熱烈明快的新疆地區歌曲【維吾爾舞曲】。現時肇風年青團員佔全團三份二，肇風雖然三十三歲，但卻越來越年青。接續出場的

是上半場最後一首曲目，由著名唢呐演奏家丁安陵老師獨奏唢呐名曲【百鳥朝鳳】，由肇風中樂團大樂隊伴奏。此曲流行於山東、安徽、河南、河北等地。丁老師運用唢呐特性之花舌、吐音、循環換氣等高難度的演奏技巧，生動地模擬吹奏出多種鳥鳴之聲。贏得熱烈掌聲。在這音樂會丁老師除獨奏外，還協助吹奏其他曲目。下半場第一個節目是古琴彈唱【陽關三疊】，由青年古琴演奏家劉影老師邊彈古琴邊唱陽關三疊，盡訴惜別之情。劉影老師是專業敲擊手，在這音樂會除了表演古琴彈、唱，還加入我們敲擊組，加強敲擊組陣容。接着下來是彈撥合奏新疆地區，聞歌起舞的【塔塔爾民歌兩首】。肇風中樂團的彈撥組包括：三個揚琴、五個琵琶、一個柳琴、一個三弦、四個中阮、一個大阮，陣容有相當規模。第三首曲子是肇風團員胡錦華以板胡獨奏【秦川新歌】，此曲流行於陝西、甘肅秦嶺以北平原地帶。樂曲第一和第三段熱烈、粗獷、奔放、質樸。第二段慢板悠揚婉約，有濃郁的地方色彩。樂曲詠唱和抒發了秦川兒女對家鄉美景的眷戀之情和讚美之意。接着下來是大合奏：【昭君出塞】。樂曲取材於劇名伶紅線女演唱的昭君出塞之首句音調為主導樂思，描寫

漢代王昭君千里出塞，對故國親人的眷戀和面對茫茫前路的悽愴之情。壓軸曲目是二胡協奏曲：【長城隨想】第三、四樂章。獨奏嘉賓陳璵祺老師為二胡演奏家、教育家，未移民到墨爾本之前為武漢音樂學院教授。第三樂章《忠魂祭》音樂肅穆而內斂，表現人們在靜默中聯想“青山處處埋忠骨，長城內外皆英魂”時的種種心緒。第四樂章《遙望篇》象徵著人們充滿信心的遙望光輝燦爛的明天。陳老師精彩的演出贏得掌聲如雷，觀眾要求安哥，於是陳老師獻上一首二胡名曲【長相思】，並邀請指揮陳一平吹簫，和首席琵琶文舒琦彈琵琶作伴奏。音樂會已超時二十分鐘，但觀眾們意猶未盡，仍熱烈鼓掌，狂叫安哥，為了答謝觀眾們，大樂隊奏上第二首安哥：【三十里鋪】。肇風團員們一年的努力獲得又一次音樂會的圓滿成功。

肇風中樂團自開團至今，都是自力更生。為了更積極地發展樂團和添置樂器，向政府申請把樂團列入文化組織名冊，並已獲批准。自此，凡向肇風中樂團公眾籌募基金捐獻2元或以上，均可獲得稅項回扣。我們希望有心支持肇風的朋友慷慨解囊，助肇風一臂之力，讓肇風持續地把中樂發揚光大，為社會、為澳洲服務。



▲胡錦華以板胡獨奏 - 秦川新歌



▲曾薇霖，陳冠羽，賓彼得和吳家齊 - 五梆子三重奏