

肇風中樂團三十四週年音樂會【樂繫香江赤子情】音樂會-後記

著名的墨爾本肇風中樂團，在八月十四日隆重上演了一場名為【樂繫香江赤子情】的中國音樂會，來慶祝成立三十四週年的大里程。

肇風中樂團成立於 1982 年，是澳洲第一個有規模而非牟利的註冊中樂團。樂團建團三十四年，堅毅不屈，務求在澳洲這西方文化社會弘揚中國優良傳統文化和音樂。

音樂會在下午四時開始，三時半，觀眾魚貫進入音樂悠揚的音樂廳，不久，台上銀幕開始匯報肇風中樂團在過去一年的演出和活動的照片，其中包括一些不同的小演出、宋昱旻總領事招待墨爾本中樂文化代表，與林美歡團長及陳一平指揮的合照、肇風參與墨爾本藝術中心舉辦的“Dominoes” 超大型活動，此外，還有中阮示範、揚琴示範、四重奏小演出及去年音樂會演奏【草原牧騎】的精彩演出、香港喇沙書院中樂團的照片和肇風與喇沙兩晚排練情況。

四時正，司儀吳家霽小姐宣佈音樂會開始，台上銀幕展示出珠光寶器，燈光燦爛的香港夜景，肇風中樂團以一首最能表達香港為東方之珠美譽的【太平山下不夜城】，為音樂會拉開了序幕。

陳一平指揮在熱烈的掌聲中進入後台，而一大群身穿校服的青少年陸逐加入肇風當中，他們就是專程由香港飄洋過海，來到墨爾本參加今次音樂會的喇沙書院中樂團，台上頓然由四十五人倍增至八十五人的聯合樂隊，由吳朝勝指揮執捧，合奏香港作曲家黃學揚先生的【維港夜曲】，令聽眾由如置身渡海小輪，夜觀香港維多利亞海港的夜景，

一陣陣微風吹過，加上眼前迷人的夜景，使人身心舒暢！

接着下來，一曲【小小山貝河】由陳一平指揮聯合樂隊。2003年小鱷魚貝貝在香港山貝河下游的出現及市民的關注成了國際新聞。作曲家陳錦標先生很喜歡水，希望藉著《小小山貝河》表達對流水及大自然的嚮往。

聯合樂隊退下，肇風及喇沙書院十位青少年琵琶演奏員出場，十位琵琶合奏，在墨爾本相信是第一次，他們以熟練的手法演奏了吳朝勝先生的作品：**【隨筆】**。

上半場最後兩個節目是香港喇沙書院中樂團自己的節目，第一首**【啼笑姻緣主題隨想】**，由莫浩然同學二胡獨奏，樂隊伴奏，莫同學雖然年紀輕輕，卻能技巧地把這扣人心弦的樂曲發揮得淋漓盡至！贏得觀眾熱烈的掌聲！第二首**【故都風情】**是香港著名作曲家**陳能濟先生**的作品，喇沙帶觀眾穿梭到輝煌的古蹟，充滿神秘色彩的西域。香港喇沙書院中樂團在上兩首樂曲的演譯，充份表達了他們實力非凡，原來他們除了在北京榮獲月光獎、在亞太區拿到金獎之外，在香港校際音樂節中樂大合奏（高級組）得到四次冠軍，在香港青年音樂匯演中樂團比賽連續八屆奪得金獎，真是後生可畏！

下半場第一個節目是由最有中樂團特色的彈撥樂合奏，由喇沙與肇風的彈撥演員合奏，吳朝勝先生親自指揮他自己的作品：**【靜夜】**。

接着下來是肇風中樂團的曲目，由笛子演奏員曾薇霖、古箏老師劉影及肇風中樂團帶觀眾重溫黃霑先生作品**【滄海一聲笑】**。樂曲把

音樂會漸漸推上高潮。曾薇霖小姐現正籌備個人演奏會，請各位留意演出日期。劉影老師是澳洲敦煌音樂教室藝術總監、敲擊樂專業老師，且精通古琴和古箏。

接着下來亦是吳朝勝先生的作品，由聯合樂隊合奏【青心辰水曲】，青心辰水四個字由繁體字“情濃”兩個字分解出來，曲調清新，由吳朝勝先生親自指揮，富有喜悅和濃情！

壓軸曲目由聯合樂隊合奏【第三香港愛情組曲】，樂曲由十一首 80 年代的經典粵語愛情流行曲串燒而成，陳一平指揮樂隊帶觀眾回到 80 年代，重溫舊夢。觀眾們對樂曲產生很大共鳴，聽得如痴如醉！高呼安哥，樂隊獻奏安哥兩首後，觀眾們意猶未盡，仍熱烈鼓掌，狂叫安哥！陳一平指揮預告肇風中樂團三十五週年音樂會將於明年八月十九日星期六在墨爾本最新的音樂廳 Melbourne Recital Hall 舉行，請各位到時繼續支持，肇風將會再為各位觀眾獻奏，以作籌謝！

肇風中樂團團長林美歡筆